



agressive siberian hardcore band
ВЗРЫВНЫЕ УСТРОЙСТВА
<http://www.explosivedevices.ru>
ICQ: 135726634 E-mail: sibcore@mail.ru Skype: sibcore

РАЙДЕР

Уважаемые организаторы,
ниже приводится основная информация о группе и перечень условий и пожеланий по организации концертного выступления коллектива.

Состав группы (по состоянию на март 2011г.) 5 человек:

- основной (свободный) вокал
- гитара, бэк-вокал
- бас-гитара, бэк-вокал
- барабаны
- администратор

Обращаем Ваше внимание, что возможны изменения в составе!

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР (необходимое оборудование для сцены)

VOCALS

- Подключение нашей собственной радиосистемы SHURE PGX24E/SM58-1 (основной вокал).
- Два бэк-вокальных микрофона не ниже уровня Shure SM 58. Длина шнуров микрофонов должна соответствовать ширине сцены (от края до края!). Две микрофонные стойки типа «журавль».
- Наличие вокальных голосовых обработок (hall либо reverb).

GUITAR

- Гитарный стэк любого известного бренда мощностью не менее 200 Вт. Снимается микрофоном Shure SM 57 или аналогичным на микрофонной стойке.
- Гитарная стойка – 1 шт.
- Желательно наличие переноски 220 в. – 1 шт.

BASS

- Басовый стэк любого известного бренда мощностью не менее 200 Вт. Снимается в линию либо микрофоном Shure SM 57 или аналогичным на микрофонной стойке.
- Гитарная стойка – 1 шт.
- Желательно наличие переноски 220 в.

DRUMS

- Установка Yamaha, Tama или аналогичного класса. Расположена по центру сцены.
- Состав установки: две бочки с педалями или одна бочка и педаль дабл-бит (кардан), альт-том 1, альт-том 2, бас-том, 4 стойки под тарелки (два crash, один ride, одна china), хай-хэт на стойке, стойка для малого барабана, малый барабан, стул барабанщика.

- Железо Sabian, Paist, или аналогичное
- Пластики Remo, Evans или аналогичные.
- Под барабанами коврик (для воспрепятствованию скольжению).
- Обязательно наличие отдельной мониторной линии(!).
- Желательно наличие подиума для барабанов не менее: 2,5 м (длина), 2,5 м (ширина), 50 см (высота).

Установка снимается микрофонами, в количестве необходимом для её нормального подзвучивания в данном помещении (но не менее 7-и).

Отсутствие железа, рабочего барабана и каких-либо стоек – обязательно согласовывается заранее!!!

MIXING BOARD

Пульт должен иметь количество каналов не меньше чем достаточно для подключения всего оборудования и не менее чем 3-х полосную регулировку тембра на каждый канал, а также отдельная мониторная линия. Наличие встроенных или внешних обработок приветствуется.

Необходимо наличие звукооператора с обязательным опытом работы с подобными коллективами в данном помещении (обязательно трезвого!!!).

Дополнения

На каждого участника коллектива (не считая барабанщика) желательно должно быть не менее одного квадратного метра площади сцены.

Необходимо наличие мониторов на сцене для каждого музыканта, а также присутствие прострелов в случае большого размера сцены (см. stage-plan)!!!

Мощность аппарата должна обеспечивать давление порталов не менее 10-15 Ватт на одно зрительское место зала. Желательно наличие отдельной озвучки для зоны mosh-pit.

Оборудование, перечисленное в тех-райдере может быть заменено на аналогичное или другое при условии предварительного согласования!!!

Все указанное оборудование должно быть заземлено соответствующим образом!!!

Желателен саунд-чек не менее 30 минут перед концертом, либо не менее 15 мин. непосредственно перед выступлением, необходимо наличие рабочего сцены для ускорения подключения и облегчения настройки.

Использование стробоскопов во время выступления коллектива **крайне не желательно!!!**

Проведение рекламной компании (афиши, СМИ, радио, Интернет) организатор берёт на себя. Афиши должны содержать один из оригинальных логотипов коллектива на русском языке (иное требует обязательного согласования).

DRESSING-ROOM RIDER

Уважаемые организаторы, для обеспечения нормальной работы группы во время подготовки к выступлению и после него, желательно иметь в распоряжении группы гримерную комнату, желательно с выходом на сцену не через зал или другие общественные помещения. Доступ посторонних лиц в

гримерку НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!!! Гримерка должна закрываться на ключ, который в ходе выступления коллектива должен находиться у представителя группы.

Во время выступления желательно наличие минеральной воды (или пива) комнатной температуры на сцене: по 0,5 л. на одного человека. Afterparty, groupies and more alcohol drinks приветствуются особо, но не обязательны.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Концерты за пределами г.Новосибирск осуществляются при выполнении следующих дополнительных условий:

- Предполагаемая дата мероприятия согласовывается заблаговременно, но не менее чем за 1,5 (Полтора) месяца!!! Днём проведения мероприятия должна быть обязательно СУББОТА (вечер).
- Организаторы оплачивают проезд коллектива туда и обратно, а также выплачивают гонорар (оба требования данного пункта **крайне важны**, однако индивидуальны для каждого конкретного случая и оговариваются отдельно!!!). Данный пункт характеризует уровень мероприятия.

Незнакомые нам организаторы – будьте готовы предоставить рекомендации, а также к тому, что мы скорее всего попросим предоплату!!!

- Со стороны организаторов должна быть организована встреча и сопровождение (желательнее – доставка) коллектива к месту проведения мероприятия.
- Организаторы концерта обязаны взять на себя всю полноту ответственности по обеспечению личной безопасности участников коллектива в течение всего времени пребывания (а непосредственно в месте проведения: «до», «во время» и «после» мероприятия – обязательно!!!).
- Если время пребывания коллектива в месте (городе) проведения концерта превышает 12 ч. то необходимо обеспечить вписку (и желательно организовать питание) коллектива с учетом условий предыдущего пункта. Наличие возможности принять душ приветствуется особо. Обзорная экскурсия также будет нам приятна.
- В сборных концертах коллектив выступает в середине мероприятия: если участников 3, то вторым; если 5-ть, то третьим и т.п. Порядок выступлений составляется заблаговременно!
- Желательно предварительное согласование местных коллективов планируемых для совместного участия в мероприятии с предоставлением демо (либо ссылок в интернете и т.п.).
- Каждый член коллектива имеет право провести с собой на концерт одного человека без какой-либо оплаты («пригласительный билет», «проходка», «+1»).
- Не менее чем за 7 (Семь) дней до проведения концерта организатор обязан ПИСЬМЕННО (e-mail, ICQ, vkontakte, etc.) подтвердить выполнение райдера. В качестве приложения желательно описание перечня предполагаемого к использованию оборудования с указанием его марок и моделей.
- Во избежание различного рода мути вследствие неисполнения условий райдера и нелепых отмазок организаторов по оплате и прочему возникших уже после переговоров, коллектив оставляет за собой право в любое время отказаться от участия в мероприятии с возвращением предоплаты (если она была). Возникшие в связи с этим какие-либо потери горе-организаторов коллективом не компенсируются, а факт нечистоплотности делается достоянием общественности.

**ЕСЛИ ПО КАКИМ-ЛИБО ПРИЧИНАМ ВЫ ПОДОЗРЕВАЕТЕ, ЧТО НЕ СМОЖЕТЕ
ВЫПОЛНИТЬ НЕКОТОРЫЕ НАШИ ПОЖЕЛАНИЯ - СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ,
МЫ ВСЕГДА ГОТОВЫ К КОНСТРУКТИВНОМУ ДИАЛОГУ!!!**

